

日本設計工学会
関係各位

日本設計工学会 研究調査部会
部会長 松岡由幸 (慶應義塾大学)

拝啓

日頃、日本設計工学会研究調査部会関連活動にご支援頂きまして、誠にありがとうございます。この度、日本設計工学会研究調査部会主催の第 25 回設計オープンセミナーを開催することになりました。設計オープンセミナーでは、設計やものづくりに関する研究や教育でご活躍の講師の方をお招きして、最新のトピックスについて話題提供頂き、気楽な雰囲気の中か討論を行うとともに、参加者同士の懇親を深めることを目的で開催致します。今回の設計オープンセミナーは、下記のような内容で開催致します。たいへんお忙しいこととは存じますが、よろしくご参加のほどお願い致します。設計オープンセミナーにご興味がある方がいらっしゃいましたら、是非ともお誘いのうえご参加ください。会場等の準備の関係で、必ず事前の参加申込をお願い致します。何卒よろしくお願い致します。

敬具

記

【第 25 回設計オープンセミナー】

タイトル：光学と音響 CAE で実現する、次世代バーチャル車両開発プロセス

講演者：OPTIS Japan(株)代表取締役社長 芳村 貴正 / 技術部マネージャー 下村 将基

開催日時：2017 年 3 月 10 日(金) 17:00～19:00

(16:30 開場、終了後にささやかな懇親会を予定しています)

開催場所：OPTIS Japan 本社 (東京都千代田区丸の内 1-11-1 パシフィックセンチュリープレイス丸の内
16 階 東京駅八重洲口より徒歩 3 分)

趣旨：3D-CAD の導入により開発設計のバーチャル化が幅広く進行し、多くの技術分野で試作レスが標準化されましたが、音と光だけは物を作らないと評価出来ないとわれ、試作有りきでもの作りが行われて来ました。
その結果、量産間際になっても満足できる品質が得られず歯がゆい思いを持ったまま販売フェーズに突入する事も多々あります。その様な課題を解決するだけでなく、次世代に向けた先進的質感を持った材質の開発方法や、光を味方につけたデザイン、欧州 OEM メーカー様の弊社製品使用事例を説明致します。

形式：セミナー、座学形式

対象者：ものづくりの研究をされている設計工学会会員の皆様。最新の世界の産業界の動向を知りたい方。競合他社の方のご見学はお断りさせていただき場合がございます。なお、今回は学生の方の応募は受付けておりませんので、ご了承ください。

参加費：無料

参加者名簿を先方にご提出するため、2月20日(月)までに、お申し込み頂きますようお願いいたします。
定員は十名強で応募が多い場合は抽選とさせていただきますので予めご了承ください。

=====第 25 回設計オープンセミナー参加申込・お問い合わせ=====

お問合せ先：慶應義塾大学 加藤宛 (kato@mech.keio.ac.jp)

参加申込先：以下の URL からお申込みいただくか、上記お問合せ先に E メールで、会員種別 (正会員、非会員 (一般))、ご所属、ご芳名、懇親会の出欠をご連絡ください。

参加登録サイト URL：http://www.jsde.or.jp/htdocs/?page_id=109

=====
以上